

## ANEXO I DO EDITAL Nº 252/2024-PRH

### CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA

#### (22) Educação Matemática

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O conhecimento Especializado do Professor de Matemática e a prática docente.
2. Avaliação da Aprendizagem em Matemática no contexto escolar: desafios e possibilidades.
3. A Resolução de Problemas no ensino de Álgebra.
4. A Modelagem Matemática no ensino do Cálculo Diferencial e Integral de uma variável real.
5. Uso de tecnologias digitais da informação e comunicação no ensino da Geometria Analítica.
6. A Matemática Crítica no ensino de Educação Financeira.
7. Estágio Curricular Supervisionado e as Práticas de Ensino na formação inicial do professor de Matemática.
8. O Laboratório de Ensino de Matemática na formação inicial do professor de matemática e suas contribuições para estudantes apoiados pela Educação Especial.
9. A História da Matemática: perspectivas teórico-práticas para o ensino de Matemática.

#### AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b> <b>1- APRESENTAÇÃO</b> a) Introdução b) Desenvolvimento c) Conclusão	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- CONTEÚDO</b> a) Desenvolvimento do tópico b) Organização c) Coerência e adequação d) Nível de aprofundamento	<b>Até 6 pontos</b>
<b>3- LINGUAGEM</b> a) Uso adequado da terminologia técnica b) Propriedade c) Clareza d) Precisão e) Referências bibliográficas	<b>Até 2 pontos</b>

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

#### AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

<b>CRITÉRIOS/QUESITOS</b>	
<b>1- Plano de aula</b> - Adequação dos objetivos ao tópico - Dados essenciais do conteúdo - Adequação dos procedimentos e recursos didáticos - Indicação do referencial bibliográfico adequado e atual sobre o tópico da aula	<b>Até 2 pontos</b>
<b>2- Parte expositiva</b>	<b>Até 6 pontos</b>
<b>a) Conteúdo:</b> - Apresentação e problematização	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento sequencial</li> <li>- Articulação do conteúdo com o tópico</li> <li>- Cumprimento dos objetivos</li> <li>- Exatidão e atualidade</li> <li>- Síntese analítica</li> </ul>	
<b>b) Exposição:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consistência argumentativa (contextualização, questionamentos, exemplificações, dados, informações)</li> <li>- Adequação do material didático ao conteúdo</li> <li>- Clareza, objetividade e comunicabilidade</li> <li>- Linguagem: adequação, com correção, fluência e dicção</li> <li>- Adequação ao tempo disponível</li> </ul>	
<b>c) Uso de recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequação dos materiais</li> <li>- Uso adequado dos recursos</li> </ul>	
<b>3- Arguição</b>	<b>Até 2 pontos</b>
<b>a) Conhecimento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nível de conhecimento geral e específico</li> <li>- Informações corretas</li> <li>- Atualidade de informações</li> </ul> <b>b) Comunicação e linguagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clareza e objetividade</li> <li>- Relação com as áreas correlatas</li> <li>- Argumentação segura</li> </ul>	

**Orientação: são atribuídas as pontuações somente aos itens 1, 2 e 3**

### AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO

<b>TABELA DE PONTUAÇÃO</b>	
<b>I - FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO NA ÁREA DO CONCURSO</b>	
<b>(máximo de 200 pontos)</b>	
Doutorado na área do concurso e/ou aprovação de tese de Livre Docência	<b>200</b>
Créditos completos de doutorado, com aprovação na qualificação, na área do concurso	<b>150</b>
Mestrado na área do concurso	<b>100</b>
<b>OBS: Será considerado apenas o título na área do concurso e com a maior pontuação.</b>	
<b>II - ATIVIDADES ACADÊMICAS</b>	
<b>(máximo de 400 pontos)</b>	
<b>Pontuação por obra ou atividade - Qualis periódicos Plataforma Sucupira (vigente)</b>	
<b>1- ARTIGOS PUBLICADOS, INDEXADOS AO QUALIS, NA ÁREA DO CONCURSO NOS ÚLTIMOS 5 ANOS</b>	
QUALIS A1	<b>100</b>
QUALIS A2	<b>75</b>
QUALIS A3	<b>65</b>
QUALIS A4	<b>60</b>
QUALIS B1	<b>55</b>
QUALIS B2	<b>50</b>

QUALIS B3	45
<b>2 - LIVROS DE INTERESSE DA ÁREA PUBLICADOS NO EXTERIOR COM ISBN E CORPO EDITORIAL</b>	
Autor	100
Autor de capítulo	50
Organizador de obra (livro)	25
<b>3 - LIVROS DE INTERESSE DA ÁREA PUBLICADOS NACIONAL COM ISBN E COM CORPO EDITORIAL</b>	
AUTOR	80
AUTOR DE CAPÍTULO	40
ORGANIZADOR DE OBRA (LIVRO)	15
<b>4 - ORIENTAÇÕES CONCLUÍDAS – ÚLTIMO 05 ANOS – PONTUAÇÃO POR OCORRÊNCIA – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Doutorado	80
Estágio Pós-Doutoral	50
Mestrado	50
Especialização	15
Iniciação científica, tecnológica, extensão e trabalho de conclusão de curso	05
<b>OBS: Para as coorientações, deve ser computada a metade dos pontos.</b>	
<b>5 - PROJETOS DE ENSINO, PESQUISA OU EXTENSÃO NOS ÚLTIMOS 05 ANOS – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM Pontuação por ano de realização</b>	
Coordenação de projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	20
Participação em projetos aprovados e financiados por agências ou órgãos governamentais ou não	15
Coordenação de projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	10
Participação em projetos aprovados institucionalmente em andamento ou concluídos	05
<b>6 - Bancas e comissões julgadoras nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Doutorado (Não pontuar quando for o orientador)	20
Mestrado (Não pontuar quando for o orientador)	15
Especialização (Não pontuar quando for o orientador)	10
Graduação (Não pontuar quando for o orientador)	05
Concurso público, teste seletivo	05
<b>7- Participação em eventos científicos na área do concurso nos últimos 05 anos – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Coordenação do evento nacional ou internacional	30
Coordenação do evento regional ou local	15
Membro de comitê organizador de evento nacional ou internacional	10
Membro de comitê organizador de eventos regional ou local	05
Apresentação oral em evento nacional ou internacional	10

Apresentação oral em evento regional ou local	05
Ministrante de minicurso	05
Apresentação de pôster de trabalho científico em evento nacional ou internacional	05
Apresentação de pôster de trabalho científico em evento regional ou local	02
<b>8 - Produção técnica na área – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Licenciamento de patentes de produtos e processos	150
Registro de patentes de produtos e de processos	100
Depósitos de patentes	50
Registro de softwares na área	20
<b>9 – Prêmios e Títulos – MÁXIMO DE CINCO OCORRÊNCIAS EM CADA ITEM</b>	
Prêmios, distinções e laureas outorgados por entidades científicas, acadêmicas ou artísticas	10

<b>III - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>	
(máximo de 400 pontos)	
<b>1 - Magistério nos últimos 05 anos (Pontuação por semestre)</b>	
Magistério em curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i>	30
Magistério em curso de pós-graduação <i>lato sensu</i>	30
Magistério em curso de graduação	30
Magistério no ensino fundamental, médio e técnico	15
Magistério em curso de treinamento e extensão	03
<b>2- Atividades administrativas nos últimos 05 anos</b>	
<b>2.1- Pontuação por atividade</b>	
Coordenação de curso de pós-graduação <i>stricto sensu</i> (pelo menos um ano no cargo)	20
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> (pelo menos um ano no cargo)	10
Coordenação de curso de graduação (pelo menos um ano no cargo)	20
Participação em Conselhos Superiores (não cumulativa com coordenação de curso, pelo menos um ano no cargo)	10
Participação em atividades administrativas de Instituições de Ensino Superior (chefia, diretoria de unidades, pró-reitorias, etc.) (pelo menos um ano no cargo)	20
Coordenação de comissões e/ou comitês de órgãos de fomento e/ou de avaliação/regulação	5
<b>TOTAL DE PONTOS DA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO = 1000 PONTOS</b>	
<b>TOTAL DE PONTOS DO CANDIDATO = SOMA DOS ITENS I, II e III</b>	
<b>NOTA FINAL ATRIBUÍDA PELA BANCA EXAMINADORA AO CANDIDATO = TOTAL DE PONTOS DIVIDIDO POR 100</b>	
<b>Observação:</b> a auto atribuição de pontuação pelo candidato não vincula a Banca Examinadora, que pode concluir por pontuação diversa daquela atribuída pelo candidato, caso entenda que os documentos por ele apresentados não correspondem às hipóteses por ele sugeridas quando do preenchimento do presente formulário.	

